

After Midnight



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: Walking After Midnight by GrooveGrass Boyz (98 BPM)
Choreographer: Judy McDonald

1-8 Step R, Step L, Touch Front R, Touch Back R Twice

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3 RFSp diagonal re vorne auftippen und Hüfte nach re schwingen
- & Gewicht zurück auf LF und Hüfte nach li schwingen
- 4 RFSp diagonal re hinten auftippen und Hüfte nach re schwingen
- & Gewicht zurück auf LF und Hüfte nach li schwingen
- 5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 7 RFSp diagonal re vorne auftippen und Hüfte nach re schwingen
- & Gewicht zurück auf LF und Hüfte nach li schwingen
- 8 RFSp diagonal re hinten auftippen und Hüfte nach re schwingen
- & Gewicht zurück auf LF und Hüfte nach li schwingen

9-16 Diagonal Shuffle Back R, Coaster Step L, Hip Bumps R & L, Heel-Ball-Change R

- 1&2 RF Schritt nach diagonal re hinten, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach diagonal re hinten
- 3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 5& RFSp etwas vorne auftippen und Hüfte nach re schwingen, Hüfte nach li schwingen
- 6& Hüfte nach re schwingen, Hüfte nach li schwingen
- 7&8 RFe vorne auftippen, RF auf Ballen neben LF aufsetzen, LF Schritt an Ort

17-24 Shuffle fwd. R, Rock Step Turn ¼ L Twice

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn (nur kleine Bewegung)
- 3&4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung li und LF Schritt nach li
- 5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn (nur kleine Bewegung)
- 7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung li und LF Schritt nach li

25-32 Side Touch, Touch, Heel fwd., Together, Rock Step, Together Twice

- 1& RFSp re auftippen, RFSp neben LF auftippen
- 2& RFe vorne auftippen, RF neben LF stellen
- 3&4 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF stellen
- 5& RFSp re auftippen, RFSp neben LF auftippen
- 6& RFe vorne auftippen, RF neben LF stellen
- 7&8 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF stellen

...und lächeln...