Bush Party

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, ECS

Level: Intermediate

Musik: Bush Party by Dean Brody (140 BPM)

Choreographer: Gudrun Schneider

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Einsatz des Gesanges

1-8 Chassé R, Rock Step back L, Side L, behind R, ¹/₄ Turn L/Shuffle fwrd. L

- 1&2 RF Schritt nach re, L an RF heran setzen, RF Schritt nach re
- 3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5.6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 7&8 ¹/₄ Drehung li und LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Out-Out, In-In (V-Steps), Toe Strut back R & L

- 1,2 RF Schritt nach diagonal re vorne, LF Schritt nach diagonal li vorne
- 3,4 RF Schritt zurück in Ausgangsposition, LF neben RF setzen
- 5,6 RFSp hinten aufsetzen, RFe senken
- 7,8 LFSp hinten aufsetzen, LFe senken

Restart: Im 8. Durchgang (3 Uhr) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Rock Step back R, Shuffle fwrd. turning ½ L, ¼ Turn L/Chassé L, Cross Rock R

- 1,2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5&6 ¹/₄ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach li
- 7,8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

Restart: Im 3. Durchgang (6Uhr) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Side R, Hold, & Side, Touch L/Clap, 1/4 Turn L, 1/2 Turn, Shuffle back turning 1/2 L

- 1,2 RF Schritt nach re, warten
- &3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen und klatschen
- 5,6 ¹/₄ Drehung li und LF Schritt nach vorn, ¹/₂ Drehung li und RF Schritt zurück
- 7&8 ¹/₄ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, ¹/₄ Drehung li und LF Schritt nach vorn

33-40 Rocking Chair R, Heel Grind turning ¼ R, Side R, Cross L

- 1.2 RF Schritt nach vorn. Gewicht zurück auf LF
- 3.4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5,6 RFe vorne aufsetzen (RFSp zeigt nach li), auf RFe ¼ Drehung re (RFSp mitdrehen) und LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

41-48 Step, Touch R & L, Back, Touch R& L

- 1,2 RF Schritt nach diagonal re vorne, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt nach diagonal li vorne, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt diagonal re zurück, LF neben RF auftippen
- 7,8 LF Schritt diagonal li zurück, RF neben LF auftippen

49-56 Monterey Turn ½ R with Touch L, Monterey Turn ¼ L with Cross R

- 1,2 RFSp re aussen auftippen, ½ Drehung re und RF neben LF setzen
- 3,4 LFSp li aussen auftippen, LF neben RF auftippen
- 5,6 LFSp li aussen auftippen, ¼ Drehung li und LF neben RF setzen
- 7,8 RFSp re aussen auftippen, RF vor LF kreuzen

57-64 Back L, Together R, Shuffle fwrd. L, Step Turn ½ L 2x

- 1,2 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen
- 7,8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen





Käthi Niffenegger, Country-Line-Dancing Neftenbach