

Little White Church



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Two step
Level: Improver
Musik: Little White Church by Little Big Down (214 BPM)
Choreographer: Nathalie Di Vito

1-8 R Toe-Heel-Toe Swivels to R, R Toe-Heel-Toe Swivels to L, R Heel-Hook-Heel-Together, ¼ Turn L Heel Switches L & R

1&2 RFSp nach re drehen, RFe nach re drehen, RFSp nach re drehen
3&4 RFSp nach li drehen, RFe nach li drehen, RFSp nach li drehen
5&6 RFe vorne auftippen, RF vor li Schienbein kreuzen, RFe vorne auftippen
&7 RF neben LF setzen, ¼ Drehung li und LFe vorne auftippen (9:00)
&8 LF neben RF setzen, RFe vorne auftippen

Restart: Im 6. Durchgang (3:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Vaudeville Steps R & L, Stomp R fwd., Hook L & Slap, Heel Out & Slap, ¼ Turn R Hook L & Slap, Stomp L

&1 RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
&2 RF Schritt nach re, LFe diagonal li vorne auftippen
&3 LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
&4 LF Schritt nach li, RFe diagonal re vorne auftippen
5,6 RF vorne aufstampfen, LF hinter re Bein anheben und mit re Hand an LFe klatschen
7 LF nach aussen schwingen und mit li Hand an LFe klatschen
& ¼ Drehung li auf RF (6:00) und LF vor re Bein nach re schwingen
und mit re Hand an LFe klatschen
8 LF neben RF aufstampfen

17-24 Scuff R, Stomp R fwd., Heel Splits Out-In-Center, Coaster Step R, Full Turn R

1,2 RFe nach vorn über den Boden schleifen, RF vorne aufstampfen
3&4 beide Fersen nach aussen, nach innen, zur Mitte drehen
5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn
7,8 ½ Drehung re und LF Schritt zurück (12:00), ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (6:00)

25-32 Rock Step fwd. L, ¼ Turn L Side L, Cross R, Back L, ¼ Turn R Side R, Step L fwd., Stomp Up R, Rock Step Back R, Stomp Up R

1&2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung li und LF Schritt nach li (3:00)
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, ¼ Drehung re und RF Schritt nach re (6:00)
5,6 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
7&8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

**Brücke/Tag: am Ende des 1. und 3. Durchgangs (6:00) tanze zusätzlich 1x und
am Ende des 7. Durchgangs (9:00) zusätzlich 2x:**

1-8 Applejacks L-R-L-L-R-L-R-L

1& LFSp und RFe nach li und wieder zurück zur Mitte drehen
2& LFe und RFSp nach re und wieder zurück zur Mitte drehen
3& LFSp und RFe nach li und wieder zurück zur Mitte drehen
4& LFSp und RFe nach li und wieder zurück zur Mitte drehen
5& LFe und RFSp nach re und wieder zurück zur Mitte drehen
6& LFSp und RFe nach li und wieder zurück zur Mitte drehen
7& LFe und RFSp nach re und wieder zurück zur Mitte drehen
8& LFSp und RFe nach li und wieder zurück zur Mitte drehen

... und lächeln...