

Take Me To The River



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, WCS
Level: Intermediate
Musik: Take Me To The River by Kaleida (98 BPM)
Choreographer: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Counts noch vor dem Einsatz des Gesanges

1-8 Walk R-L, Out-Out-In-Cross, Side R, Drag/Touch turning 1/8 R, Knee Pops

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
&3 RF kleinen Schritt nach re, LF kleinen Schritt nach li
&4 RF zurück in Ausgangsposition, LF vor RF kreuzen
5,6 RF grosser Schritt nach re, LF an RF heranziehen / auftippen und 1/8 Drehung re (1:30)
7,8 re Knie nach vorn beugen, re Knie strecken und li Knie nach vorn beugen

9-16 & Walk back R-L, Back R, 1/8 Turn L, Cross R, unwind Full Turn L, Sweep back L, Behind L-Side R-Cross L-Side R

&1,2 li Knie strecken und Gewicht auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
&3,4 RF Schritt zurück, 1/8 Drehung li und LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen (12:00)
5,6 ganze Umdrehung li auf beiden Ballen (Gewicht bleibt re), LF im Kreis nach hinten schwingen
7&8& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re

17-24 Cross L, Hold, Scissor Step R, Point L, Cross, Point R, 1/8 Turn R & Cross R

1,2 LF vor RF kreuzen, warten
3&4 RF Schritt nach re, LF mit 1/8 Drehung li an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen (12:00)
5,6 LFSp li aussen auftippen, LF vor RF kreuzen
7,8 RFSp re aussen auftippen, 1/8 Drehung re und RF vor LF kreuzen (1:30)

25-32 Side L, 1/8 Turn R, Step L, Anchor Step R, Hitch/Behind L & R, Sailor Step turning 1/4 L

&1,2 LF Schritt nach li, 1/8 Drehung re und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vor
3&4 RF hinter LF setzen (3. Pos.), LF Schritt an Ort, RF kleinen Schritt zurück
5,6 li Knie anheben und LF hinter RF kreuzen, re Knie anheben und RF hinter LF kreuzen
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung li und RF kleinen Schritt nach re, LF Schritt nach vorn (12:00)

33-40 1/4 Turn L / Point R, 1/4 Turn L, Touch fwd. L, Step L, Kick-Ball-Step R, 1/4 Turn L-Drag L/Heel bounce

1 1/4 Drehung li und RFSp re aussen auftippen und dabei Hüften nach re schwingen
2 1/4 Drehung li und Gewicht auf RF (6:00)
3,4 LFSp vorn auftippen und dabei Hüften nach vorn schwingen, LF Schritt nach vorn
5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt nach vorn,
7& 1/4 Drehung li und grossen Schritt nach re (3:00), LF an RF heranziehen
8 beide Fersen heben und senken (Gewicht am Ende li)

Restart: im 2. (6:00) und im 5. Durchgang (3:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

41-48 Cross, Side, Cross-Back-Side R & L

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach re
5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach li

Tag/Brücke: am Ende des 1. und des 3. Durchganges (3:00 / 9:00) tanze zusätzlich

1-4 Step/Body Roll

1,2 RF Schritt nach vorn und Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen
3,4 Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen

...und lächeln...