#### A Better Man

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Rumba

Level: Intermediate

Musik: Loving You Makes Me A Better Man by Hal Ketchum (96 BPM)

Choreographer: Kim Ray

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## 1-8 Step fwrd. diagonally R, Cross Rock L, Chassé L ¼ turning L Step Turn ½ L, ½ Turn L / Step Lock Step Back R

- 1 RF Schritt nach diagonal re vorne (1:30 Uhr)
- 2,3 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 4& LF Schritt nach li (12 Uhr), RF an LF heran setzen
- 5 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 6,7 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (3 Uhr)
- 8&1 ½ Drehung li (9 Uhr) und RF Schritt zurück, LF über RF einkreuzen, RF Schritt zurück

### 9-16 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> Turn L, Point R, <sup>1</sup>/<sub>4</sub> Turn R, Step Turn 3/8 R, Walk L & R Mambo fwrd. L

- 2,3 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> Drehung li (6 Uhr) und LF Schritt nach li, RFSp re aussen auftippen
- 4& <sup>1</sup>/<sub>4</sub> Drehung re (9 Uhr) und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 5 3/8 Drehung re auf beiden Ballen (1:30 Uhr) (Gewicht am Ende re)
- 6,7 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 8&1 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück

# 17-24 Sweep Back R & L, Coaster Step R, Turn ½ L, Turn ½ R, ½ Turn R ½ Turn R, Step fwrd. L

- 2 RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt zurück,
- 3 LF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt zurück
- 4& RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt zurück, LF an RF heran setzen
- 5 RF kleinen Schritt nach vorn
- 6 ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (7:30 Uhr)
- 7 ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (1:30 Uhr)
- 8 ½ Drehung re und LF Schritt zurück (7:30 Uhr)
- &1 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (1:30 Uhr), LF Schritt nach vorn

## 25-32 Rock fwrd. R, Step Lock Step Back R, Touch Back L, ½ Turn L Rock fwrd. R, (Step fwrd. R)

- 2,3 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 4&5 RF Schritt zurück, LF über RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 6,7 LFSp hinten auftippen, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (7:30 Uhr)
- 8&(1) RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, (RF Schritt nach vorn)

... und lächeln...

Y-LINE-DANCING