

Better Days



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Catalan
Level: Beginner
Musik: Better Days by Kirsty Lee Akers (146 BPM)
Choreographer: Mario & Lilly Hollnsteiner
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Heel–Together R, Heel–lift behind–Side L, Together R, Step fwd. L, Scuff R

1,2 RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
3,4 LFe vorne auftippen, LF hinter re Bein anheben
5,6 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen
7,8 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen

9-16 Jazz Box Cross R, Side Rock turning ¼ L, Step fwd. R, Scuff L

1,2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3,4 RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen
5,6 RF Schritt nach re, ¼ Drehung li und Gewicht nach vorn auf LF (9 Uhr)
7,8 RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen

17-24 Grapevine L turning ¼ R/Hook, Grapevine R with Scuff

1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach li, ¼ Drehung re und RF vor li Schienbein anheben (12 Uhr)
5,6 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach re, LFe nach vorn über den Boden schleifen

25-32 Step fwd., Scuff L & R, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Stomp Up R

1,2 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen
3,4 RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (6 Uhr)
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

... und lächeln...