

# The Tree



Type: 16 Counts, 4 Wall Line Dance, Rolling Count (6/8)  
Level: Intermediate  
Musik: The Tree by Maren Morris (56 BPM)  
Choreographer: Maddison Glover (10.2023)  
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'Filling' (Intro zählen '8&a')

## 1-8 Side R / Sways, Weave turning $\frac{1}{4}$ L with Sweep R, Weave turning $\frac{1}{4}$ L with Sweep R Cross R, Side L, Together R, Cross L, Side R

1,2 RF Schritt nach re und Hüften nach re schwingen, Hüften nach li schwingen

**Restart: Im 5. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

**TAG: Im 7. Durchgang (3:00) hier von der zweiten Sequenz die Counts '7&a 8&a' tanzen, danach von vorn beginnen**

3&a4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung li und LF Schritt nach li (9:00)

5 RF im Kreis nach vorn schwingen und vor LF kreuzen

&a6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung li und LF Schritt nach li (6:00)

a7 RF im Kreis nach vorn schwingen und vor LF kreuzen, LF Schritt nach li

a8a RF auf Ferse an LF heranziehen und absetzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re

## 9-16 Sailor Step L, Behind R, $\frac{1}{4}$ Turn L, Step Turn $\frac{1}{2}$ L, Unwind $\frac{1}{2}$ R with Sweep L Step fwr. L, Drag R / Step fwr. R, Side Rock L, Weave L

1&a2 LF hinter RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re, LF kleinen Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen

a3  $\frac{1}{4}$  Drehung li und LF Schritt nach vorn (3:00), RF Schritt nach vorn

4  $\frac{1}{2}$  Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss li und leicht in die Knie gehen) (9:00)

5  $\frac{1}{2}$  Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re) und LF im Kreis nach vorn schwingen (3:00)

6 LF Schritt nach vorn und RF an LF heranziehen (ohne Belastung)

**Restart: Im 9. Durchgang (9:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

7&a RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF

8&a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen

... und lächeln...