

Party & Jack Daniels



Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: The Party's Over by Aaron Lewis (154 BPM)
Choreographer: Sigggi Güldenfuss
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-8 Toe-Heel-Toe Swivels R, Stomp Up L, Toe-Heel-Toe Swivels L, Lift behind R

1,2 RFSp nach re drehen, RFe nach re drehen
3,4 RFSp nach re drehen, LF neben RF aufstampfen
5,6 LFSp nach li drehen, LFe nach li drehen
7,8 LFSp nach li drehen, RF hinter li Bein kreuzend anheben

9-16 Grapevine R with Scuff L, Step fwd. L, Scuff R, Step fwd. R, Scuff L

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach re, LFe nach vorn über den Boden schleifen
5,6 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen
7,8 RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen

17-24 Grapevine L with Scuff R, Step fwd. R, Stomp Up L, Step Back L, Stomp Up R

1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach li, RFe nach vorn über den Boden schleifen
5,6 RF Schritt nach schräg re vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
7,8 LF Schritt nach schräg li zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

25-32 Back-Lock-Back R, Hook L, Step fwd. L, Stomp Up R, Rock Step Back R

1,2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
3,4 RF Schritt zurück, LF vor li Schienbein kreuzend anheben
5,6 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
7,8 RF Sprung zurück und LF nach vorn kicken, Sprung nach vorn auf LF und RF nach hinten anheben

**Restart: Im 4. Durchgang (6:00) nach '3,4' den Tanz abbrechen und von vorn beginnen;
dabei auf '4' LF an RF heransetzen**

33-40 Heel, Hook, Heel, Together R, Swivets R & L

1,2 RFe vorne auftippen, RF vor li Schienbein kreuzend anheben
3,4 RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen
5,6 LFe nach li / RFSp nach re drehen, wieder zur Mitte drehen
7,8 LFSp nach li / RFe nach re drehen, wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende li)

41-48 Monterey Turn ¼ R 2x

1,2 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re und RF an LF heransetzen (3:00)
3,4 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heransetzen
5,6 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re und RF an LF heransetzen (6:00)
7,8 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heransetzen

TAG/Brücke: nach Ende des 3. / 7. / 9. (6:00 / 12:00 / 12:00) tanze zusätzlich

1-4 Heel, Together R & L

1,2 RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen
3,4 LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen

... und lächeln...