

Texas Hold 'Em



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Texas Hold 'Em by Beyoncé (110 BPM)
Choreographer: Guylaine Bourdages (CAN) Feb.24
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Counts

1-8 Samba fwd., Kick Ball Change, R & L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF (etwas nach re öffnen)
3&4 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heransetzen, RF Schritt an Ort
5&6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF (etwas nach li öffnen)
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heransetzen, LF Schritt an Ort

9-16 Cross R, ¼ Turn R, Coaster Step R, ¾ Volta Turn L

1,2 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (3:00)
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5& LF Schritt nach vorn, RF auf Ballen an LF heransetzen
6& ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, RF auf Ballen an LF heransetzen (12:00)
7& ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, RF auf Ballen an LF heransetzen (9:00)
8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00)

TAG / Restart: Im 2. Durchgang (3:00) hier abbrechen, TAG tanzen, dann von vorn beginnen

17-24 Cross R, Side L, Behind R – Side L - Cross R

Side L - Hook behind R-Side R - Kick L - behind L - Side R - Cross L

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5&6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzend anheben, RF Schritt nach re
&7 LF nach schräg li vorne kicken, LF hinter RF kreuzen
&8 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

25-32 Side Rock R (Hip Sway), ½ Turn L / Side Rock R turning ¼ L, Jazz Box R

1,2 RF Schritt nach re und Hüften nach re schwingen, Gewicht zurück auf LF und Hüften nach li schwingen
3,4 ½ Drehung li und RF Schritt nach re (12:00), ¼ Drehung li und Gewicht nach vorn auf LF (9:00)
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

TAG / Brücke:

1-4 Jazz Box R

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3,4 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

... und lächeln...